

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 и с учетом примерной программы по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-580/2025 от 13.10.2025).

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 08 » 09 2025 г.

Председатель НПК № 5  Ливадная А.А.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

# **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт в:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в

дизайн-индустрии;  
- технологии сборки эталонного образца изделия.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 670 часов, в том числе:

учебная нагрузка обучающегося – 406 часов, включая:

- во взаимодействии с преподавателем – 370 часов,
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

учебная и производственная практика – 252 часа;

экзамен по модулю 12 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Нагрузка во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Курсовой проект (работа)	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия (практическая подготовка), часов				
ПК 2.1-2.5	МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	226	208	166	18	30		
ПК 2.1-2.5	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	162	162	18			
	Учебная практика	144					144	
	Производственная практика	108						108
	Экзамен по модулю ПМ.02	12						
	ВСЕГО	670	370	328	36	30	144	108

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>				
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>226</b>		
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>74</b>		
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	8		
	Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	12		
	Возможность прогнозирования вероятных тенденций	8		
	Разработка эскизов дизайн-продукта.	12		
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	10		
	Тектоника формы.	8		
	Форма и материал.	8		
	Стилистическое решение	8		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. Понятие «содержательная форма». Стилистическое решение продукта. Современные презентационные технологии. Этапы восприятия формы и его материала. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	6		
<b>4 семестр</b>	<b>80</b>			

	<b>5 семестр</b>	<b>50</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Выполнение дизайннерских проектов в материале, макете (продолжение)</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>44</b>	
	Последпроектный анализ	16	3
	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др.	14	
	Современные презентационные технологии	14	
	<b>Самостоятельная работа</b>		6
	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. Стилистическое решение продукта. Современные презентационные технологии. Этапы восприятия формы и его материала. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.		
		<b>5 семестр</b>	<b>50</b>
			<b>96</b>
	<b>6 семестр</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Выполнение дизайннерских проектов в материале, макете (продолжение)</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>48</b>	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне.	6	3
	Анализ фирменного стиля	6	
	Определение идеи проекта	4	
	Разработка серии эскизов	6	
	Разработка базовой формы.	6	
	Оценка соответствия эскиза и готового продукта	6	
	Виды презентации работы	4	
	Разработка портфолио и презентационного макета.	6	
	Разработка презентации в электронном виде.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		6
	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. Стилистическое решение продукта. Современные презентационные технологии. Этапы восприятия формы и его материала. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.		
<b>Курсовой проект (практическая подготовка)</b>		<b>30</b>	
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
1.Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.			
2.Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.			
3.Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.			
4.Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.			
5.Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада,			

	бульвара, сквера, парка).		
6.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы		
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего по МДК.02.01:</b>		<b>226</b>	
	<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		
	<b>МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	<b>180</b>	
<b>Тема 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>16</b>	
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	8	3
	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	8	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	8	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>26</b>	
	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	6	3
	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	6	
	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования.	8	
	Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	6	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>26</b>	

	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8	3	
	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	6		
	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	6		
	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	6		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Самостоятельное изучение литературы по разработке конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Изучение этапов технологической подготовки изделия. Изучение требований к конструкции изделия. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна			
	<b>5 семестр</b>			
	<b>98</b>			
<b>Тема 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>			
	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале			
	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)			
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>			
	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета			
	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса			
<b>Тема 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>			
	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.			
	Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование			
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>			
	Разработка технологической карты изготовления изделия			

	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	6	
<b>Тема 5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>14</b>	
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий.	8	3
	Приемы организации технического контроля за качеством продукции	6	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>12</b>	
	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	6	3
	Организация технического контроля за качеством продукции	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Самостоятельное изучение литературы по разработке конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Изучение этапов технологической подготовки изделия. Изучение требований к конструкции изделия. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна	12	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего по МДК 02.02</b>		<b>180</b>	

<b>Учебная практика раздела 1</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Выполнение технического проекта.		
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.		
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.		
<b>Учебная практика раздела №2</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Выполнение технического проекта.		
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.		
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		
5. Демонстрация законченного проекта комиссии		
<b>Производственная практика раздела 1</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Разработка дизайнера проекта по творческому источнику.		
2. Подбор материалов.		
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5. Презентация законченного проекта		
<b>Производственная практика раздела № 2</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Разработка дизайнера проекта по творческому источнику.		
2. Подбор материалов.		
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5. Презентация законченного проекта		
<b>Экзамен по модулю ПМ.02</b>	<b>12</b>	
<b>Всего по модулю:</b>	<b>670</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащённая оборудованием:

- проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- 3D принтер – 3 шт.;
- принтер -1 шт.;
- столы и стулья – 14/28;
- персональный компьютер с программным обеспечением – 19 шт.;
- плоттер – 1 шт.;
- локальный сервер.

**мастерская дизайна**, оснащённая оборудованием:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 18(36) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт.;
- проектор – 1шт;
- интерактивная доска – 1шт.;
- персональный компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.;
- наглядные пособия.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Нартия, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартия, Е.Т Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286>
2. Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды: лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015867-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2021424>
3. Лукаш, А. А. Основы дизайна и конструирования мебели: учебное пособие / А. А. Лукаш, В. А. Романов, О. Н. Чернышев. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023. - 148 с. - ISBN 978-5-9729-1565-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2096145>
4. Нартия, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартия, Е.Т Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286>
5. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - Москва: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 152 с. - ISBN 978-5-9776-0545-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1845998>
6. Барташевич, А. А. Композиция и дизайн мебели: учебник / А.А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 178 с., [5] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016802-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2230664>
7. Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова; Кемеров. гос. ин-т

культуры. – Кемерово: КемГИК, 2024. - 213 с. – ISBN 978-5-8154-0706-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197116>

8. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286>

<http://sdrussia.ru/> Союз дизайнеров России

<https://www.artlebedev.ru> Студия Артемия Лебедева

<https://www.behance.net> Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников

<https://www.logodesignlove.com> Сайт для размещения дизайнерских логотипов

<https://www.forma.spb.ru/> Архитектура и дизайн для тех, кто понимает

<https://moscowdesignmuseum.ru/> Московский музей дизайна 25

<https://museum-design.ru/> Музей дизайна интерьера и необычной мебели

<https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452> 10 бесплатных программ для дизайна интерьера

<https://www.ucreative.com/design/> Вдохновение графического дизайна

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Использование в процессе освоения профессионального модуля активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, анализ конкретных ситуаций, психологических и коммуникативных тренингов и пр.) является обязательным условием.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн (по отраслям)».

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю профессиональной деятельности. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Демонстрация правильно выполнять технические чертежи, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Построение алгоритма и планирование действий по выполнению поставленной задачи. Аргументированность и обоснование сделанного выбора.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Демонстрация осуществления процесса дизайнераского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Демонстрация методики расчёта технико-экономических показателей дизайнера проекта. Построение алгоритма и планирование действий по выполнению поставленной задачи. Аргументированность и обоснование сделанного выбора.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Выполнение разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам; к	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля; участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах; систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии выполнения профессиональной деятельности; для задач	Демонстрация применения навыков использования информационно-поисковых ресурсов в профессиональной деятельности. Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач; адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач; точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде; Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями. Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных (конфликтных) ситуациях	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обзор публикаций в профессиональных изданиях - соблюдение этических норм - умение пользоваться основной и дополнительной литературой на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Стремление поддерживать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настояще многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обладает совокупностью знаний в сфере сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, применяет знания об изменении климата и принципы бережливого производства в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

подготовленности;		
OK 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.